

สก๊อตฟอร์เอฟเวอร์ยัง พรีเมียร์ลีก พอล แองก้า ไลฟ์ อิน แบล็กคอค

วันแสดง:	วันพุธที่ 24 กันยายน 2551
สถานที่:	รอยัล จูบิลี ฮอลล์ อิมแพค เมืองทองธานี
เวลาแสดง:	20.30 น.
ราคาบัตร:	3,000 บาท (1,008 ที่นั่ง) 4,000 บาท (1,270 ที่นั่ง) 5,500 บาท (1,050 ที่นั่ง)
เปิดขายบัตร:	วันเสาร์ที่ 26 กรกฎาคม 2551
สถานที่จำหน่ายบัตร:	บูธไทยทิกเก็ตเมเจอร์ อาคารมาลีนนท์ ชั้น 27, เซ็นทรัล สาขา ชิดลม/ลาดพร้าว/ปิ่นเกล้า/บางนา/หัวหมาก (บีทีซี งามคำแหง)/ ฟิวเจอร์ พาร์ค รังสิต/บีทูเอส เซ็นทรัล เวิลด์/ เมืองไทย รัชดาลัย เชียงเตอร ไปรษณีย์ไทย 52 สาขา กรุงเทพฯ และปริมณฑล และจุดจำหน่ายตัวของเมเจอร์ และอีจีวี
สอบถามรายละเอียด:	0 - 2262 – 3456 และ www.thaiticketmajor.com
สังกัด:	ยูนิเวอร์ซัล มิวสิค
เว็บไซต์หลัก:	www.paulanka.com

ขอแสดงความนับถือ

ข้อมูลเพิ่มเติมติดต่อ : ฝ่ายประชาสัมพันธ์บริษัท บีอีซี-เทโร เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน)

อนงค์ศิริ (เจ๊อ๋อ) ผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์ 089-927-6169 Anongsiri_Pr@Bectero.Com

พยุจจิตร)เอี 2498-511-089 (Payungjit@Bectero.Com / ปิยาภัทร์)หญิง 6879-105-089 (Piyaphat@Bectero.Com)

โทรศัพท์ 0-2262-3800 ต่อ 2817,2818 แฟกซ์ 0-2262-3801,3802

ข่าวประชาสัมพันธ์

23 กันยายน 2551

คอนเสิร์ตร่วมฉลอง 50 ปีในวงการเพลงกับราชาเพลงป๊อป“พอล แองก้า”

คนหนุ่มสาวนักฟังเพลงจากยุค 50 จะต้องปลาบปลื้มกับข่าวการเดินทางมาเปิดคอนเสิร์ตในประเทศไทยของ ไอคอลลจากยุคนั้น ที่ บียูซี-เทโร เอ็นเตอร์เทนเมนท์ และ สก็อตฟอร์ดเอฟเวอร์ยัง ร่วมมือกันจัดขึ้นเพื่อเอาใจคอเพลงรุ่นใหญ่ให้ได้เต็มอิ่มกับบทเพลงไพเราะตั้งแต่ยุค 50 กับ “สก็อตฟอร์ดเอฟเวอร์ยัง พรีเซ็นท์ พอล แองก้า ไลฟ์ อิน แบ็งคอก” (Scotch Forever Young presents Paul Anka Live in Bangkok) วันที่ 24 กันยายน ที่ รอยัล จูบิลี บอลรูม อิมแพค เมืองทองธานี

พอล แองก้า (Paul Anka) นั้นเป็นศิลปินที่อยู่ในความชื่นชมของแฟนเพลงตลอดมา ด้วยน้ำเสียงที่ไพเราะสุดยอด และและพรสวรรค์ในการแต่งเพลง ซึ่งได้ชื่อว่าเป็นนักแต่งเพลงป๊อปที่ประสบความสำเร็จมากที่สุดคนหนึ่งในประวัติศาสตร์ โดยตลอดระยะเวลากว่า 5 ทศวรรษในวงการเพลง เขามีผลงานมาแล้ว 125 อัลบั้ม รวมทั้งอัลบั้มที่เป็นภาษา อิตาลี ญี่ปุ่น, ฝรั่งเศส และ สเปน จำหน่ายได้เกือบ 15 ล้านอัลบั้มทั่วโลก มีเพลงดังที่ทุกคนรู้จักเป็นอย่างดีคือ “Diana”, "Lonely Boy" และ "You're Having My Baby" อีกทั้งยังมีส่วนร่วมในการประพันธ์เพลงมากกว่า 900 เพลง ซึ่งรวมทั้งเพลงของ เอลวิส เพรสลีย์, บาบารา สไตรซ์เซน และ รอบบี้ วิลเลียม ด้วย และยังเป็นผู้แต่งเพลงฮิตให้กับนักร้องดังอีกหลายคน เช่นเพลง She's a Lady ของ ทอม โจนส์, เพลง It Doesn't Matter Anymore ของ บัดดี้ ฮอลลี, เพลง Puppy Love ของ คอนนี ออสมอนด์ และแน่นอนที่สุดเพลง My Way ที่ทำให้ แฟรงค์ ซินเนตรา ดังเป็นพลุแตก นอกจากนี้เขายังเป็นผู้ค้นพบศิลปินดังมากมายมาประดับวงการ ซึ่งรวมทั้ง ไมเคิล บูเบล ด้วย

การแสดงของ พอล แองก้า นั้นไม่เคยทำให้ผู้ชมผิดหวัง เขาเป็นนักเอ็นเตอร์เทนที่ขอดีเยี่ยมและมีเสน่ห์มาก ซึ่งนอกจากบทเพลงฮิตที่เป็นอมตะมากมายแล้ววิธีการสื่อสารกับผู้ชมยังสร้างความสนุกสนานด้วยรูปแบบที่ไม่เหมือนใคร และนี่เป็นเหตุผลสำคัญที่ทำให้แฟนเพลงรักและชื่นชมศิลปินผู้นี้อย่างเต็มหัวใจมาตลอด 50 ปี ซึ่งโอกาสนี้แฟนเพลงชาวไทยพลาดไม่ได้กับการร่วมเป็นส่วนหนึ่งในคอนเสิร์ตของศิลปินที่ยิ่งใหญ่ผู้นี้ใน “สก็อตฟอร์ดเอฟเวอร์ยัง พรีเซ็นท์ พอล แองก้า ไลฟ์ อิน แบ็งคอก” ในวันที่ 24 กันยายน ที่ รอยัล จูบิลี ฮอลล์ อิมแพค เมืองทองธานี โดยบัตรเข้าชมคอนเสิร์ตในครั้งนี้มีราคา 3,000 / 4,000 บาท และ โกลด์แพ็คเกจ สก็อตฟอร์ดเอฟเวอร์ยัง มอบสิทธิพิเศษสำหรับลูกค้ารับส่วนลด 15 เปอร์เซ็นต์เมื่อนำ กลองเปล่าผลิตภัณฑ์สก็อตตรงนกแท้ 2 กลอง ไปซื้อบัตรชมคอนเสิร์ตที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ทุกสาขา หรือสอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. 0 2262 3456 หรือ www.thaiticketmajor.com

ประวัติ พอล แองกา (PAUL ANKA)

พอล แองกา เกิดวันที่ 30 กรกฎาคม พ.ศ. 2484.ที่ ออกตัดว่า เมืองหลวงของแคนาดา สมาชิกในครอบครัวประกอบด้วย พ่อแม่ของเขา Andy และ Camelia Anka และ น้องๆ คือ Mariam และ Andy Jr. ใกล้ชิดกันมาก “ตอนเด็กๆ ผมรู้ว่าอะไรที่ตัวผมต้องการและผมเป็นคนหยิ่ง ผมไม่ได้พูดอะไรเหมือนกับเด็กคนอื่นๆ ที่โตมาพร้อมกัน ผมคิดเรื่องเพลง การอยู่ในวงการบันเทิงและผมออกจากเมืองออกตัดว่า”

การเรียนดนตรีของเขานั้นสั้นมาก เขาเรียนเปียโนกับ Winnifred Rees และ เรียนทฤษฎีดนตรีกับ Frederick Karam ซึ่งเป็นเจ้าของโบสถ์ St. Elijah Syrian Orthodox ที่เขาไปร้องเพลง เขาเริ่มเข้าแวดวงดนตรีหลังจากที่ถูกบังคับให้เรียนเลขตอนมัธยมปลาย หลังจากเข้าเรียนคาบแรก เขาก็รู้ว่ามันไม่ใช่ และขอเปลี่ยนเข้าไปอยู่ในวิชาดนตรีแทน เขาเล่นกลอง ทรัมเปต และ เปียโนและเริ่มเรียนรู้เกี่ยวกับดนตรีตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

ตอนอายุ 13 ปี แองก้าร้องเพลงในทุกที่ๆ มีคนฟัง เขาตั้งวงชื่อ Bobbysoxers ที่ขับร้องภายในละแวกที่อยู่ รวมทั้งสถานบันเทิง ตอนนั้นเขาเด็กเกินไปที่จะเข้าไปในสถานที่เช่นนั้น ตอนที่เขาไม่ได้ร้องเพลงเขาจึงต้องอยู่แต่ในห้องแต่งตัว เขายังได้ยืมรถแม่ของเขาโดยไม่ได้รับอนุญาตก่อนที่เขาจะมีใบขับขี่ ไว้ขับไปสถานบันเทิงใกล้ๆ ที่ซึ่งมีการแข่งขันแบบสมัครเล่นซึ่งเขาชนะบ่อยๆ พ่อแม่ของเขา รู้เรื่องชีวิตตอนกลางคืนของเขา หลังจากรถ Austin Healy ที่เขาแอบเอาไปใช้พังคา Champlain Bridge

เมื่อแองก้ารู้ว่าซุปร่วมปีเบลจะพาผู้ที่สะสมฉลากกระป๋องซุปร่วมปีเบลได้มากที่สุดเดินทางไปนิวยอร์ก เขาใช้เวลาสะสมอยู่ 3 เดือน และชนะการแข่งขัน เขาได้เดินทางไปนิวยอร์กในที่สุดและบอกกับตัวเองว่าจะต้องกลับมาอีกแน่นอน

ในฤดูร้อนของปี 2499 พ่อแม่อนุญาตให้เขาไปเที่ยว ลอสแอนเจลิสเพื่อที่จะไปเยี่ยมคุณลุง แองก้าเริ่มต้นทำงานขายลูกอมในช่วงเวลาหยุดพักที่ Civic Playhouse แต่ละวันเขาจะเปิดสมุดโทรศัพท์และโทรไปยังบริษัทเพลงเพื่อจะคัดตัว เขาขอให้ลุงพาขับรถไปที่ Modern หัวหน้าของ A&R คือ Ernie Freeman ผู้ที่มีประสบการณ์ในด้านแจ๊ส ของลอสแอนเจลิส และได้ฟังเพลง "Blau-Wile Deveest Fontaine" ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจมาจากหมู่บ้านในแอฟริกาในนิยายของ John Buchan เรื่อง "PrestorJohn" ทำให้แองก้าได้เซ็นสัญญาเป็นนักร้องผิวขาวคนเดียวในบริษัท "Blau-Wile Deveest Fontaine" ถูกวางจำหน่ายในสังกัด RPM ในปี 1956 นักร้องคอรัสคือ the Cadets แองก้าไม่อยากจะเชื่อว่าอะไรเกิดขึ้นกับเขา

แองก้ากลับไปยัง ออกตัดว่า เขามั่นใจว่าการเป็นดาราของเขานั้นจวนเจียนเข้ามาทุกที แต่เปล่าเลย อย่างไรก็ตาม แองก้าก็ยังได้ปรากฏตัวต่อสายตาคคนทั้งประเทศ ในรายการ Pick the Star และ Cross-Canada Hit Parade ทางช่อง CBC-TV. กลับมาบ้าน แองก้ายังคงตัดสินใจที่จะทำธุรกิจเพลงอยู่ ขณะที่เขาแต่งเพลง พ่อแม่ของเขายืนยันที่จะให้เขาทำอาชีพที่ดีกว่านี้ เขาจึงลงเรียนในหลักสูตรวารสารศาสตร์ และทำงานระยะสั้นที่ Ottawa Citizen.

เมื่อไหร่ก็ตามที่ คอนเสิร์ตร็อคแอนด์โรล มาแสดงที่ ออกตัดว่า แองก้าจะอยู่ที่นั่นด้วยเพื่อจะพบกับดาราขวัญใจของเขา ทางด้านหลังเวที นี้รวมไปถึงการแสดง ร็อคแอนด์โรลที่ Ottawa Coliseum ประกอบไปด้วย Fats Domino, the

Platters, Chuck Berry (ผู้ซึ่งมีแรงบันดาลใจเขียนเพลง "Sweet Little Sixteen" หลังจากได้ดูแฟนเพลงที่ ออกตาวา) และ Clyde McPhatter แอังก้าแอบเข้าไปในห้องแต่งตัวเพื่อให้ Domino เซ็นบนแขนเสื้อแจ็คเก็ตสีขาของเธอ

ตอนอายุ 16 ปี แอังก้ากลับไปนิวยอร์ก สิ่งที่เขานำติดตัวมาด้วยคือเพลง Diana เพลงที่เขียนเรื่องการตกหลุมรักเพื่อนที่อายุมากกว่าตอนเรียนมัธยมปลาย ในที่สุดเขาก็ได้พบกับ ดอน คอสต้า (Don Costa) แห่ง ABC-Paramount Records “ดีเจในโตรอนโตส่งโน้ตเพลง Diana ไปให้คอस्ताที่ ABC ในปี 1975 โดยไม่มีแม่แต่เดโม เขอ่านมันจนจบและสนใจมาก จากนั้นก็ขอเดโมไป พอลบ้ำมากเมื่อพวกเขาขอเดโม พอลถึงกับถ่มมาจากออกตาวาเลย เขาร่อนไปทั่วเมืองเพื่อรอเวลานัด และวันหนึ่งพวกเขาได้นั่งเล่นเพลงของเขาเต็มไปหมด”

แอังก้าเล่นเปียโนเพลงของเขาให้คอस्ताฟัง ประกอบด้วย “Diana” คอสต้าประทับใจอย่างมากจนกระทั่งต้องเรียกผู้บริหารคนอื่นๆ เข้ามาฟัง พวกเขาทั้งหมดเห็นด้วยว่าแอังก้ามีพรสวรรค์ ไม่เกินหนึ่งสัปดาห์ แอนดี้ แอังก้า ก็มาเซ็นสัญญาออกเทปให้กับลูกชายของเขา

การพบปะที่นิวยอร์กครั้งนั้นได้เปลี่ยนชีวิตของแอังก้าไปตลอดกาล “Diana” กลายเป็นซิงเกิ้ลแรกของเขาภายใต้สังกัด ABC Paramount. ในปี 1957 ซึ่งขายได้มากกว่า 10 ล้านแผ่น และทำให้อาชีพของแอังก้าเป็นดาราต่างชาติในดวงใจของวัยรุ่น

หลังจากนั้นเพียงไม่นาน แอังก้าได้พิสูจน์ตัวเองว่าเป็นนักดนตรีและนักแต่งเพลงที่ประสบความสำเร็จ นำเพลงขึ้นสู่ชาร์ต 10 อันดับเพลงฮิตของอเมริกา ได้แก่ "You Are My Destiny", "Lonely Boy", "Put Your Head On My Shoulder", "Puppy Love", "My Home Town" และ "Dance on Little Girl." คอสต้าเคยกล่าวไว้ในปี 2518 ว่า “เขาแต่งเพลงไม่เพราะไม่เป็นหรอก” แอังก้าอธิบายว่าเธอมีความสามารถในการแต่งเพลงวัยรุ่น “ผมเป็นเด็กซีเหงา และผมก็เห็นเด็กที่ซีเหงาแบบเดียวกันนี้ รู้ไหมว่ามีเด็กหนุ่มที่ต้องโดดเดี่ยวกับคนอื่น พวกเขาอยู่ห้องนอนตอนกลางคืน นั่งคิดถึงหญิงสาวที่ไม่ยอมไปงานเลี้ยงจบการศึกษาที่พวกเขา “Put your Head on My Shoulder” นั้นเป็นเป้าหมายช่วงสุดสัปดาห์นั้น ไปหาเธอเพื่อให้เธอเอาศีรษะมาซบที่ไหล่ บางทีอาจจะได้รอยจูมพิตด้วย ทั้งหมดนั้นผมเข้าใจดี

ในระหว่างทศวรรษ '50 พ.ศ. 2502–2493 แอังก้าปรากฏตัวบ่อยครั้งใน “American Bandstand” ของ Dick Clark ทางช่อง ABC-TV และทัวร์คอนเสิร์ตในอเมริกาเหนือโดยการสนับสนุนของ Feld (ผู้ซึ่งตอนนี้อยู่แล้วเขา) กับ Chuck Berry, the Drifters, Frankie Lyman, Laverne Baker, Clyde McPhatter, the Spaniels, the Everly Brothers, Eddie Cochran, Jerry Lee Lewis, และ Buddy Holly and The Crickets.

แอังก้ามีความรู้สึกรุนแรงในปีเหล่านั้นเพราะพวกเขาคือผู้บุกเบิก เขากล่าวว่า “เราต้องต่อสู้เพื่อให้ได้มาในสิ่งที่เราควรจะได้ ทศวรรษในตอนนั้นคืออะไรที่เราทำสิ่งนั้นจะไม่คงอยู่ตลอดไป สื่อมวลชนไม่ได้ต้อนรับรีดแองค์โรล Madison Avenue ไม่เคยที่จะสนใจเลย”

ในปี 2502 แอังก้าเป็นส่วนหนึ่งของโศกนาฏกรรมทัวร์คอนเสิร์ต “Winter Dance Party” ไปกับ Buddy Holly, J.P. “The Big Bopper” Richardson, Ritchie Valens, Dion and the Belmonts, และคนอื่นๆ ในวันที่ 3 กุมภาพันธ์ซึ่งไม่นานหลังจากแสดงที่ Surf Ballroom ใน Clear Lake, Iowa Holly, Richardson และ Valens ขึ้นเครื่องบินเช่าเหมาลำ

ขนาดเล็กเพื่อไปเล่นการแสดงชุดต่อไป หลังจากเครื่องขึ้นได้ไม่นาน เครื่องบินตกและผู้โดยสารบนเครื่องทั้งหมด เสียชีวิต

3- 2 เดือนก่อนหน้านี้ ในวันที่ 21 ตุลาคม 2501 แองก้าอยู่ในนิวยอร์กขณะที่ Holly กำลังบันทึกเพลงของเขาคือ "It Doesn't Matter Anymore" ความสำเร็จของ "It Doesn't Matter Anymore" ทำให้เขากลายเป็นตัววัดระดับความน่าเชื่อถือในด้านการเป็นนักเขียนเพลงที่กว้างขวางขึ้น เขากล่าวว่า "Buddy อยากได้อะไรที่คล้ายกับที่ผมทำใน 'You Are My Destiny' แต่ใช้ไวโอลิน ดังนั้นผมจึงเขียนเพลง "It Doesn't Matter Anymore" ให้

1 ปีต่อมา ขณะอายุได้ 20 ปี เขากลายเป็นนักดนตรีที่อายุน้อยที่สุดใน Copacabana ที่นิวยอร์ก ในปี 1962 แองก้าลาออกจาก ABC-Paramount ถือเป็นความสำเร็จที่มีผลอย่างมากต่ออุตสาหกรรมดนตรี ในการออกจาก ABC-Paramount แองก้าได้ซื้อต้นฉบับของตัวเองและออกวางจำหน่าย เป็นสิ่งที่ไม่เคยมีใครเคยทำมาก่อนในตอนนั้น ซึ่งทำให้เขาพินรายได้คืนกลับไปมากถึง 250,000 เหรียญสหรัฐ เขาเซ็นสัญญาตกลงกับ RCA Victor ที่ซึ่งเขาผลิตต้นฉบับที่เสร็จสมบูรณ์ผ่านทางบริษัท Camy Productions ของเขาเองเพื่อที่จะวางจำหน่ายในนามของ RCA "นั่นคือทั้งหมดที่ผมมีในธนาคาร" เขากล่าว "ผมรู้สึกได้ถึงอนาคตของตัวเองอย่างชัดเจน" แองก้าได้จัดตั้งบริษัทจัดจำหน่ายของตัวเองคือ Spanka Music Corp ซึ่งเดิมทีพ่อของเขาเป็นผู้ดำเนินการ บริษัทนี้เกี่ยวข้องกับลิขสิทธิ์เพลงฮิตนานาชาติจากฝรั่งเศส, อิตาลี และประเทศอื่นๆ

เขาพยายามเป็นนักร้องเพลงป๊อปคนสำคัญใน RCA แต่เขากลับทำได้แค่ส่งเพลงไม่กี่เพลงเข้าชาร์ตอันดับกลางๆ เช่น เพลง "Love Me Warm And Tender", "A Steel Guitar And A Glass of Wine" และ "Eso Beso" อย่างไรก็ตามเขาก็ได้ปรากฏตัวอยู่ในภาพยนตร์หลายเรื่อง เรื่องที่มีชื่อเสียงมากที่สุดคือหนังชีวิตสงครามเรื่อง "The Longest Day" ในปี 2505 ซึ่งเขาได้แต่งเพลงประกอบภาพยนตร์ให้และได้รับการเสนอชื่อเข้ารับรางวัลออสการ์ ในปีนั้นเอง เมื่อ Johnny Carson ปรากฏตัวในบทบาทเป็นพิธีกรรายการ "The Tonight Show" ของ NBC-TV แองก้าได้ทำให้มีเพลงประจำรายการในประวัติศาสตร์วงการโทรทัศน์ ในยุค 60 คลื่นวัฒนธรรมเพลงป๊อปของ the Beatles ได้กวาดแองก้าและนักร้องวัยรุ่นคนอื่นๆ ตกไปจากชาร์ตเพลงป๊อป อยู่ดีๆ ทุกคนต้องการกลุ่มนักร้องสำเนียงอังกฤษ ผมยาว นักร้องส่วนใหญ่ช่วงทศวรรษ 1950 ล้มเหลวเพราะพวกเขาไม่มีความหลากหลาย "ผมเจอ the Beatles ครั้งแรกที่ Olympia Theatre ในปารีส (ในปี 2507) ผมเอาแผ่นของเขากลับมาด้วย และ Norm Weiss (แห่ง General Artist Corp) นายหน้าของผมนำแผ่นพวกนั้นกลับไปอเมริกา ผมคิดว่าพวกเขาจะถีบพวกเรารอกจากชาร์ตที่นั่นเปล่าหรือ ไม่เลย แต่สุดท้ายพวกเขาก็ทำ"

อย่างไรก็ตาม แองก้ายังคงมีเครดิตมากพอที่จะอยู่รอดได้ ถึงแม้เขาจะไม่ได้ทำเพลงฮิตอันดับต้นในชาร์ตที่อเมริกาอีกต่อไปแล้วก็ตาม เขาทำงานที่ลาสเวกัส และใช้เวลาอยู่กับ Frank Sinatra และ Rat Pack (ได้แก่ Dean Martin, Sammy Davis Jr., Joey Bishop และ Peter Lawford) ซึ่งทำเงินให้เขาได้มากกว่าตอนที่เขามีชื่อเสียงเสียอีก "Bobby Darin และผมเลื่อมใสใน Frank Sinatra และ Rat Pack ทั้งหมดที่เราารู้คือการยกย่องนับถือพวกเขา ไม่มีใครอีกแล้วที่จะเดินทางตามมา ในที่สุดแล้วคนอื่นๆ ก็ไม่มีใครได้ทำงานในไนท์คลับเหมือน Bobby และผม" แองก้ายังคงมุ่งมั่นกับการแต่งเพลงต่อไปและใช้เวลามากขึ้นในยุโรปและเอเชีย "ทั้งหมดในชีวิตของผมคือการเป็นนักแต่งเพลงและโปรดิวเซอร์ ผมยังคงพัฒนาความสามารถอย่างต่อเนื่อง ผมมีหิวพริบในทางธุรกิจว่าควรจะไปที่ไหนและควรจะทำอะไร"

ในปี 2506 แองก้าได้แต่งงานกับนางแบบ Anne de Zogheb ที่ปารีส ทั้ง 2 คนได้ย้ายไปอยู่ในอิตาลีในปี 2507 และในช่วง 2-3 ปีต่อมา แองก้าใช้เวลาค่อนข้างมากในฝรั่งเศสและอังกฤษ เพลงของเขา Ogni Volta กลายเป็นเพลงฮิตในอิตาลีในปี 2507 ขายได้กว่า 4 ล้านแผ่น และชนะรางวัลในเทศกาล San Remo Song Festival จุดเปลี่ยนอาชีพของเขาในอเมริกาเหนือคือการเขียนเพลง "My Way" ให้ Sinatra ในปี 2512 และ "She's A Lady" ให้ Tom Jones ในปี 2514 ในปีเดียวกันแองก้าขาย Spanka Music ให้กับ MAM ของผู้จัดการและโปรดิวเซอร์ของ Jones คือ Gordon Mills ซึ่งดูแล Engelbert Humperdinck ด้วย แองก้าแต่งเพลง She's A Lady เสร็จขณะอยู่บนเครื่องบินขากลับจากลอนดอน

ในระหว่างที่ไปฝรั่งเศส เขาได้ฟังเพลง Come d' Habitude ของ Claude Francois ในวิทยุ หลังจากนั้นเขาได้ขอลิขสิทธิ์เพลง และร่วมกับ Francois, Gillis Thibault และ Jacques Revaux เขาเขียนเพลงนี้อีกครั้งในชื่อ My Way ให้เป็นเพลงเร้าอารมณ์อย่างมากและกลายเป็นเพลงประจำตัวของ Frank Sinatra เช่นเดียวกับ Elvis Presley, Tom Jones, Nina Simone, Brook Benton, Nina Hagen, the Sex Pistols' Sid Vicious และคนอื่นๆ อีกเป็นร้อย เมื่อ Sinatra ได้ฟังเพลงนี้ เขาอยากจะบันทึกเสียงในทันที เพลงนี้ได้ถูกบันทึกเสียงเพียง 2 เทคผ่าน และใช้เวลาน้อยกว่าครึ่งชั่วโมง "พวกเขาโทรหาผมที่นิวยอร์กและเล่นแผ่นผ่านหูฟังโทรศัพท์ ผมเริ่มร้องให้ นั่นเป็นจุดเปลี่ยนในอาชีพของผมเลย"

ในยุค 70 (พ.ศ 2513-2522) แองก้าสร้างกระแสเพลงติดชาร์ตเพลงฮิตอีกครั้งในอเมริกาเริ่มต้นโดย "(You're) Having My Baby" ที่มีอารมณ์ละเอียดอ่อนกล่าวถึงความสุขของการเป็นพ่อก่อนที่เพลงนี้จะก้าวขึ้นถึงอันดับ 1 ของบิลบอร์ด และตามมาด้วย "One Man Woman, One Woman Man" (ร้องกับ Odis Coates), "I Don't Like to Sleep Alone", "(I Believe) There's Nothing Stronger than Our Love" และ "Times of Your Life." ความสำเร็จในการส่งเพลงเข้าชาร์ตของแองก้าต่อเนื่องมาจนถึงยุค 80 (พ.ศ .2523-2532) กับเพลง "Hold Me 'Til The Morning Comes" เพลงที่ร้องประสานเสียงคู่กับ Peter Cetera ในปี 2526 ต่อมาเขาได้ออกอัลบั้มตามมาอีกหลายครั้ง เช่นอัลบั้มเพลงภาษาสเปน "Amigos"; "Body of Work" ในปี 2541 ซึ่งร้องประสานเสียงคู่กับ Celine Dion, Patti LaBelle, Tom Jones, Anthea Anka, และ Frank Sinatra; และอัลบั้ม "Anka Live 2000" ซึ่งบันทึกเสียงระหว่างการออกทัวร์คอนเสิร์ตทั่วโลก

ในฤดูใบไม้ผลิปี 2005 แองก้าได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันทรงเกียรติ Order of Canada และได้อยู่ใน Walk of Fame ของแคนาดาที่เมืองโตรอนโต

Discography

Record Company	Albums	Year
RIVIERA	The Fabulous Paul Anka And Others	1956
	Paul Anka	1958
	My Heart Sings	1959
	Paul Anka Sings His Big 15	1959
	Paul Anka Swings For Young Lovers	1959
	Anka At The Copa	1960
	It's Christmas Everywhere	1960
	Great Hits (Strictly Instrumental)	1961
	Paul Anka Sings His Big 15 Vol. II	1962
	Paul Anka Sings His Big 15 Vol. 111	1962
	Diana	1962
	Best Of Paul Anka (Dist. by King Records, Japan)	
	RCA	Paul Anka Live
Young, Alive & In Love		1962
Let's Sit Ibis One Out		1962
Our Man Around The World		1963
Paul Anka's 21 Golden Hits		1963
Great Guys (Sedaka, Cooke & Anka)		1963
Songs I Wish I'd Written		1963
Excitement On Park Avenue (Live at the Waldorf Astoria)		1964
Paul Anka		1964
Strictly Nashville		1966
Highlights From O'Keefe Centre Performance & Other Favorites		1966
Paul Anka Live At The Americana		1967
Goodnight My Love		1969
Sincerely		1969
Life Goes On		1969
Paul Anka 70's		1970
Paul Anka On Tour		1964
Paul Anka Italiano		1964
A Casa Nostra		1964
Sonny Boy Undeine Sinorita		1965
The Best Of Paul Anka		
Paul Anka "The Lonely Boy"		
Paul Anka's Greatest Hits		

	Paul Anka "Hello Jim"	
	The Paul Anka Collection (2 record set)	
	Paul Anka In Paris (in French)	1964
	My Way	1974
	Remember Diana	1975
	She's A Lady	1975
	Paul Anka Sings His Favorites	1976
	Songs I Wish I'd Written	1977
	Listen To Your Heart	1978
	Headlines	1979
	Both Sides Of Love	1981
RCA Germany	Live In Germany	
	Paul Anka 16 Super Hits	
	Paul Anka More Super Hits	1976
	Paul Anka Meine 20 Grobten Hits	
	Hello Girls	1968
RCA Japan	Paul Anka	1972
	Paul Anka Golden 60's	
	Paul Anka Golden Deluxe (2 record set)	
	Kind Of Graffiti (2 record set)	
	The Greatest Hits Of Paul Anka & Neil Sedaka (2 record set)	
	Paul Anka Special 24 (2 record set)	
	Original Hits Of Paul Anka Vol. II	1977
	Profile Paul Anka	1979
RCA England	Diana	1969
	Songs I Wish I'd Written	1970
	My Way	1974
	Timeless	1968
	Golden Hour Of Paul Anka	1978
RCA France	Paul Anka Live (Mevsidisc Records)	
	Live In New York	
	Excitement On Park Avenue (French release)	1964
COLUMBIA	Songs For Young Lovers	

BUDDAH Records	Paul Anka (Made in Japan)	
	My Way (Made in England)	
	Paul Anka	1971
	Jubilation	1972
	This Is Anka (2 record set)	1974
	The Essential Paul Anka (2 record set)	1974
	The Best Of Paul Anka	
EMUS (Product of Buddah Records)		
	My Way	
	She'sALady	1978
BUDDAH Germany	This Is Paul Anka	
	Paul Anka	
BARNABY	Paul Anka Live	1971
PICKWICK	Paul Anka	
	Lonely Boy	
	Paul Anka Way	
	Feelings	
POLYDOR	Paul Anka Gold	
	Mireille Mathieu Sings Paul Anka "You And I" (in English)	1979
SIRE	Paul Anka Gold (2 record set)	1974
	Vintage Years	1957-1961 1974
EMBASSY	The Original Hits Of Paul Anka	
	The Original Hits Of Paul Anka (Spanish)	
EPIC Japan	A New Gold Disc	1974
	Paul Anka Golden Double Series (2 record set)	
	Paul Anka Original Best Hits Vol. 1	
	Paul Anka Grand Prix 20	

SPANKA MUSIC CO

The Songs Of Paul Anka (Radio Broadcast)

UNITED ARTISTS

Anka	1974
Feelings	1975
Times Of Your Life	
The Painter	1977
The Music Man	
Paul Anka His Best	

KING RECORDS

Paul Anka My Way In Japan (2 record set)	1977
--	------

K TEL INTERNATIONAL

Paul Anka

ARIOLA

Mireille Mathieu Chante Paul Anka / "Toi Et Moi" (sung in French)	1979
---	------

SPARTON

Annette Sings Anka

20th CENTURY FOX RECORDS

The Longest Day (Original Soundtrack)

CBS RECORDS

Walk A Fine Line	1983
------------------	------

RODVEN

Cantando En Espanol	1986
---------------------	------

RHINO

Best Of Paul Anka	1986
30th Anniversary Collection	1989

QUALITY

Anka Greatest Hits	1986
--------------------	------

WHITE RECORDS (Dist. in Europe by RCA / Ariola)

Freedom For The World	1987
-----------------------	------

DINO MUSIC

Freedom For The World	1987
-----------------------	------

A&M RECORDS Canada

Freedom	1988
---------	------

DISC' AIR Paris

Diana '88	1988
-----------	------

POLYDOR Germany

Somebody Loves You	1989
--------------------	------

CURB RECORDS

Five Decades / Greatest Hits	1991
------------------------------	------

SONY Japan

Original Classics Of ABC Paramount	1991
------------------------------------	------

POLYDOR

Face In The Mirror	1993
--------------------	------

After All	1995
-----------	------

EMI Records

Paul Anka-The Best Of The United Artists Years (1973-1977)	1996
--	------

SONY

Paul Anka & Friends "Duets"	1996
-----------------------------	------

Amigos	1996
--------	------

A Body Of Work	1998
----------------	------

Singles**ABC PARAMOUNT**

Blau Wilde De Veest Fontaine / I Confess	1956
--	------

Diana / Don't Gamble With Love	1957
--------------------------------	------

I Love You Baby / Tell Me That You Love Me	1957
--	------

You Are My Destiny / When I Stop Loving You	1958
---	------

Crazy Love / Let The Bells Keep Ringing	1958
---	------

Midnight / Varbsten	1958
---------------------	------

What You've Done To Me / That's Right	1958
---------------------------------------	------

Just Young / So It's Good-bye	1958
-------------------------------	------

The Teen Commandments / If You Learn To Pray	1958
--	------

My Heart Sings / That's Love	1958
------------------------------	------

Miss You So / Late Last Night	1959
-------------------------------	------

Pity, Pity / You Belong To Me	1959
Sing, Sing / Down By The River Side	1959
Waiting Here For You / Your Cheatin Heart	1959
Lonely Boy / Your Love	1959
Put Your Head On My Shoulder / Don't Ever Leave Me	1959
It's Time To Cry / Something Has Changed Me	1959
Pity, Pity / Waiting For You	1959
Faibles Femmes / Your Cheatin Heart	1959
Jambalaya / Side By Side	1960
My Home Town / Melodie D'Amour	1960
Train Of Love / Secret Love	1960
Puppy Love / Adam And Eve	1960
My Home Town / Something Happened	1960
The Story Of My Love / Don't Say You're Sorry	1960
Hello Young Lovers / I Love You In The Same Old Way	1960
It's Xmas Everywhere / Rudolph The Red Nosed Reindeer	1960
Tonight My Love Tonight / I'm Just A Fool Anyway	1961
Dance On Little Girl / Talk To You On The Telephone	1961
Cinderella / Kissing On The Phone	1961
Love Land / The Bells At My Wedding	1961
The Fools Hall Of Fame / Far From The Light Of Town	1961
I'd Never Find Another You / Ahuh-Ahuh	1962
You Can Share Your Love	1962
I'm Coming Home / Cry	1962
Happy Tears / All Of Me	
Send For Me / It Only Lasts For A Little While	1962

RCA

Love Me Warm And Tender / I'd Like To Know	1962
A Steel Guitar & A Glass Of Wine / I Never Knew Your Name	1962
Life Is Just A Bowl Of Cherries / This Life Of Mine	1962
You're Just Young / Falling In Love With Love	1962
Every Night / There You Go	1963
Esobeso / Give Me Back My Heart	1963
You're Looking At Me / Broken Heart	1963
Crying In The Wind / Love	1963
Remember Diana / All Night	1963
Hello Jim / You've Got The Nerve To Call This Love	1963
Wondrous Are The Ways Of Love / Hurry Up And Tell Me	1963
Did You Have A Happy Birthday / For No Good Reason At All	1963

From Rocking Horse To Rocking Chair / Cheer Up	1963
My Baby Is Coming Home / No No	1964
Skokiian / Wondrous Are The Ways Of Love	1964
I Can't Say A Word / Laugh Laugh	1964
To Wait For Love / Behind My Smile	1964
Silvia / Behind My Smile	1965
In My Imagination / It's Easy To Say	1965
Ogni Volta / Cindy Go Home	1965
The Loneliest Boy In The World / Dream Happy	1965
As If There Was No Tomorrow / Everyday A Heart Is Broken	1966
Oh Such A Stranger / Truly Yours	1966
I Wish / I Went To Your Wedding	1966
Can't Get Along Very Well Without You / I Can't Help Loving You	1966

CBS

Why Are You Leaning On Me / You're Some Kind Of Friend	1971
--	------

BUDDAH

Hold Me 'Til The Morning Comes / This Is The First Time	1983
This Is Your Song / While We're Still Young	1972
Jubilation / Everything's Been Changed	1972
Do I Love You / So Long City	1972
Hey Girl / You And Me Today	1972

BARNABY

Why Are You Leaning On Me Sir / You're Some Kind Of Friend	1971
--	------

FAME

Let Me Get To Know You / Flashback	1973
------------------------------------	------

UNITED ARTISTS

Having My Baby / Papa	1974
Don't Like To Sleep Alone / How Can Anything Be Beautiful After You	1974
Today I Became A Fool / Nothing Stronger Than Our Love	1975
Times Of Your Life / Water Runs Deep	1975
Anytime / Something About You	1976
Closing Doors / Happier	1976
Never Gonna Fall In Love Again / Best Friend's Wife	1977
Everybody Ought To Be In Love / Tonight	1977

EPIC

Make It Up To Me In Love (P. Anka & O. Coates)/You (O. Coates only)	1976
---	------

RADIO ACTIVE GOLD

Do I Love You / Jubilation 1973

ERIC

It's Tune To Cry / Crazy Love 1976

My Heart Sings / My Home Town 1976

You Are My Destiny / Let The Bells Keep Ringing 1976

Diana / Don't Gamble With Love 1976

Lonely Boy / Miss You S 1976

Puppy Love / Adam And Eve 1976

Put Your Head On My Shoulder / Summer's Gone 1976

Tonight My Love / Dance On Little Girl 1976

COLUMBIA

No Way Out (J. Mignes & P. Anka) from movie of same name 1987

This Is The First Time / Hold Me 'Til The Morning Comes" 1983

Second Chance 1983

Film and TV Roles

Movie/Mini-Series/Special Roles

3,000 Miles to Graceland (2001) Pit Boss

Mad Dog Time (1996) Danny Marks

Ordinary Magic (1993) Joey Dean
Captain Ron (1992) - Donaldson
The Longest Day (1962) - U.S. Army Ranger
Girls Town (1959) - Jimmy Parlow
The Celebrity Parades For United Cerebral Palsy Telethons (1951) - Co-Host/Performer

Television Roles

Las Vegas - Himself - Things That Go Jump in the Night (2004)
American Idol - himself - Clay v. Ruben (2003)
That '70s Show - Himself - Red's Last Day (1999)
The Simpsons - Voice of Himself - Tree House of Horror VI (1995)
Perry Mason - Nick Angel - The Case of the Maligned Mobster (1991)
The Fall Guy - Vic Madison - Dirty Laundry (1983)
American Bandstand - Guest - Paul Anka / Loverboy (video) (1983)
American Bandstand - Himself - Tribute to Paul Anka (1981)
The Midnight Special - Himself, tribute - Host: Helen Reddy (1976)
The Midnight Special - Host - Paul Anka (1976)
The Midnight Special - Guest (3rd Anniversary Show, Part 2) (1976)
The Midnight Special - Guest - Hosts: The Righteous Brothers (1975)
Kojak - Buddy Maus - The Betrayal (1974)
The Midnight Special - Guest - Million Sellers (Part 1) (1974)
The Midnight Special - Guest - Host: Tom Jones (1974)
The Midnight Special - Host (1974)
The Midnight Special - Host (1973)
The Glen Campbell Goodtime (1971)
The Music Scene - Guest (1969)
The Ed Sullivan Show - Guest (1969)
Kraft Music Hall - Guest (1968)
Hullabaloo! - Himself, host (1966)
The Dean Martin Show - Himself - Episode #29 (1966)
The Hollywood Palace - Guest - (1966)
Hullabaloo! - Himself, Host (1965)
What's My Line? - Guest Panelist - EPISODE #764 (1965)
Hullabaloo! - Himself, host (1965)
Hullabaloo! - Himself, host (1965)
Hullabaloo! - Himself, host (1965)
Password - Guest - (PT) EPISODE #145 (1964)
What's My Line? - Guest Panelist - EPISODE #735 (1964)
What's My Line? - Mystery Guest - EPISODE #727 (1964)

Password - Guest - (PT) EPISODE #127 (1964)
 What's My Line? - Guest Panelist - EPISODE #715 (1964)
 Password - Guest - (PT) EPISODE #121 (1964)
 The Ed Sullivan Show - scheduled guest (1964)
 Password - Guest - (PT) EPISODE #102 (1964)
 Password - Guest - (PT) EPISODE #84 (1963)
 The Ed Sullivan Show - Himself (1963)
 The Ed Sullivan Show - scheduled guest (1962)
 I've Got a Secret - Guest - September 17, 1962 (1962)
 What's My Line? - Mystery Guest #2 - EPISODE #622 (1962)
 The Ed Sullivan Show - Guest (1962)
 The Ed Sullivan Show - scheduled guest (1962)
 The Ed Sullivan Show - Himself (1962)
 The Ed Sullivan Show - Himself (1961)
 The Ed Sullivan Show - Himself (1961)
 Dan Raven - The Satchel Man (1960)
 The Dick Clark Saturday Night Beachnut Show - Himself (1960)
 The Dick Clark Saturday Night Beachnut Show - Himself (1960)
 The Dick Clark Saturday Night Beachnut Show -Himself (1959)
 The Ed Sullivan Show - Himself (1959)
 The Dick Clark Saturday Night Beachnut Show - Himself (1959)
 The Dick Clark Saturday Night Beachnut Show - Himself (1959)
 The Dick Clark Saturday Night Beachnut Show - Himself (1958)
 The Dick Clark Saturday Night Beachnut Show - Himself (1958)
 The Ed Sullivan Show - Himself (1957)
 The Ed Sullivan Show - Guest - 1958
 American Bandstand - himself (1957)
 Hullabaloo! - Frequent Guest Host

Paul Anka Tour Dates 2008

Date	Venue	Location
<i>July</i>		

07/31	Patio Central/Cuartel Del Conde Duque,	Madrid, Spain
August		
08/1	Jardins de Cap Roig/C/Paratge de Cap Roig,	Girona, Spain
08/3	Forest Opera Amphitheatre Sopot,	Poland
08/5	Budapest Sportarena,	Budapest, Hungary
08/8	Tampere Hall. Tampere,	Finland
08/10	Rimpelrock Festival. Hasselt,	Belgium
September		
09/4	Chumash Casino,	Santa Ynez, CA
09/20	PICC,	Manila Philippines
09/22	Singapore Indoor Stadium,	Singapore
09/24	Jubilee Hall,	Bangkok, Thailand
09/27	Tokyo International Forum Hall A,	Tokyo, Japan
October		
10/10	Peppermill-Tuscany Ballroom,	Reno, NV
10/24-25	Mohegan Sun,	CT
November		
11/14-15	Westbury,	NY
11/22	Santa Fe,	NM
December		
12/19-21	Orleans Hotel and Casino,	Las Vegas, NV